



ชุมชน นิเวศ



มหาวิทยาลัยราชภัฏราชภัฏเชียงใหม่

ฉบับที่ ๒๘ / ๒๕๖๕



การถ่ายทอดวิถีชีวิตนิเวศวัฒนธรรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยภูมิปัญญาผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมการถ่ายทำวิดีโอเพื่อจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มสตรีตำบลบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา และผลิตภัณฑ์ผ้าไหมทอมือของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านอ่างเตย อำเภอบ้านค่าย จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไทยสู่ RRU-Marketplace โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการในการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าไทยและจัดจำหน่ายสินค้าให้ตอบสนองต่อความต้องการของตลาด โดยเพิ่มช่องทางในรูปแบบ Marketplaces และเพื่อยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนและขับเคลื่อนการดำเนินงาน โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน



กิจกรรมเสวนาทางวิชาการ ตามอุดมการณ์ของ



ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ และมหาวิทยาลัยทั้ง ๕ แห่ง จากมณฑลทวายสี และมณฑลยูนนาน ได้แก่ มหาวิทยาลัยครุฉวีจิ่ง มหาวิทยาลัยหลิวโจว มหาวิทยาลัยทาเลินท์ มหาวิทยาลัยไปเซ่อ และมหาวิทยาลัยเป่ย์กู่กับห์ จัดกิจกรรมเสวนาทางวิชาการและการแสดงประวัติผลงานพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ตามอุดมการณ์ของ UNESCO เน้นการศึกษาที่ยั่งยืนและสันติภาพโลก (SDGs) ภายใต้โครงการเฉลิมฉลองวันครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ในวาระที่องค์การยูเนสโกประกาศยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕ ในรูปแบบออนไลน์ และออนไลน์ ในวันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ได้ริเริ่มแต่งโคลงภาพพระราชพงศาวดารขึ้นเมื่อครั้งดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองราชชนครินทร์เมื่อปี ๒๔๖๕ โดยท่านได้ประพันธ์โคลงภาพนี้ขึ้นทั้งหมด ๑๒ ตอน ๔๘๔ บท เนื้อหาได้ประพันธ์โคลงภาพนี้ขึ้นทั้งหมด ๑๒ ตอน ๔๘๔ บท เนื้อหาได้ประพันธ์โคลงภาพนี้ขึ้นทั้งหมด ๑๒ ตอน ๔๘๔ บท

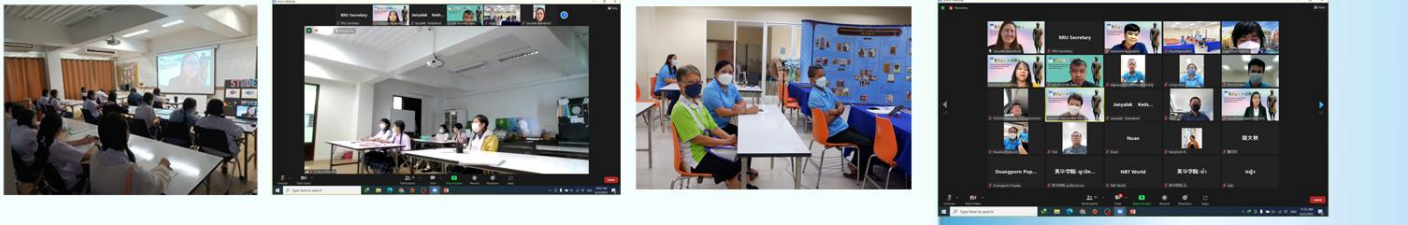
พรรณพฤกษา (เนรมิตโคลงด้วย)

ตัวอย่างภาพยี่สิบ ๑๑

กล้วย	ข้าวเจ้า	พุทธรักษา	กล้วย
กล้วย	ข้าวเจ้า	พุทธรักษา	กล้วย
กล้วย	ข้าวเจ้า	พุทธรักษา	กล้วย
กล้วย	ข้าวเจ้า	พุทธรักษา	กล้วย
กล้วย	ข้าวเจ้า	พุทธรักษา	กล้วย

ผลงานสำคัญ ของพระยาสุนทรโวหาร

บุบผารบการึก	รามเกียรติ์	อักษรประดิษฐ์
สังโยชน์ถน	โวหารนิพนธ์	พิชิตการันต์



พิธีสักการะพระยาตรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ยางกูร)



วันอังคารที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงพร ภู่มะกา รักษาการแทนอธิการบดี มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรภิก ทองสุก รองอธิการบดีฝ่ายองค์กรสัมพันธ์ พัฒนานวัตกรรม สิ่งแวดล้อมและพลังงาน พร้อมด้วย ผู้บริหารและบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เข้าร่วมพิธีสักการะพระยาตรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ยางกูร) ณอนุสาวรีย์พระยาตรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ยางกูร)



ในช่วงเช้า และ ช่วงบ่าย กิจกรรมเสวนาทางวิชาการ “พระยาตรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ยางกูร) กับอุดมการณ์ UNESCO” เน้นการศึกษาที่ยั่งยืนและสันติภาพโลก (SDGs) ภายใต้โครงการเฉลิมฉลองวันครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาล พระยาตรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ยางกูร) เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติพระยาตรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ยางกูร) ในวาระที่องค์การยูเนสโก ประกาศยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕ ณ พิพิธภัณฑน์เมืองฉะเชิงเทรา ในระบบปกติ (On-Site) และระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) จัดโดย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



อบรมเขียนตัวอักษร ด้วยปากกาตอแร่



ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับ เครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรม
จัดกิจกรรมอบรมเขียนตัวอักษรด้วยปากกาตอแร่ รูปแบบตัวอักษร
พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) เน้นการศึกษาที่ยั่งยืน
และสันติภาพโลก (SDGs) ภายใต้โครงการเฉลิมฉลองวันครบรอบ
๒๐๐ ปีชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) เพื่อเป็น
การยกย่องเชิดชูเกียรติพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
ในวาระที่องค์การยูเนสโกประกาศยกย่องเป็น
บุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษาและวัฒนธรรม
ประจำปี ๒๕๖๕ วันศุกร์ที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕
ณ ห้องชุมชนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



กิจกรรมเยี่ยมชมศูนย์วิทยากรท้องถิ่น

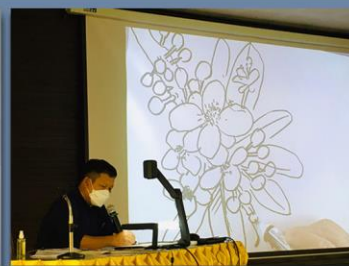


ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับ สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง และคณาจารย์ที่สอนวิชา ราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น นำนักศึกษาที่เรียน วิชาพื้นฐาน “วิชาราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ เข้าชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ ศาสตร์พระราชา ณ ศูนย์วิทยากรท้องถิ่น และฐานการเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ในวันจันทร์ที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จำนวน ๓๖ คน เข้าร่วมกิจกรรม และวันอังคารที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีนักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยี การเกษตร สาขาวิชาการอาหารและธุรกิจบริการ สาขาวิชา อาชีวอนามัย และความปลอดภัย สาขาวิชาวิทยาการ คอมพิวเตอร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี และนักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรมจัดการ อุตสาหกรรม สาขาวิชาการผลิตอัตโนมัติ คณะเทคโนโลยี อุตสาหกรรม จำนวน ๑๕๑ คน เข้าร่วมกิจกรรม โดยมีผู้บริหารและบุคลากร ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง ให้การต้อนรับ รวมทั้งบรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษา



กิจกรรมเยี่ยมชมหอศิลป์ RRU

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับ สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณาจารย์ที่สอนวิชาราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น นำนักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ เข้าชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วันจันทร์ที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และทำการ์ดอวยพรดอกสารภีดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ณ ห้องกระแจะ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมีนักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และนักศึกษาสาขาวิชาการท่องเที่ยวเพื่อการพัฒนา สาขาวิชานิเทศศาสตร์ดิจิทัล สาขาวิชาการจัดการ สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ จำนวน ๑๓๔ คน เข้าร่วมกิจกรรม และวันพฤหัสบดีที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้นำนักศึกษาชั้นปี ๑ สาขาวิชาการบัญชี จำนวน ๓๔ คน และภาคบ่าย นักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยาการจัดการ เข้าร่วมกิจกรรม โดยมีผู้บริหาร และบุคลากร ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และนักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต ชั้นปีที่ ๓ ให้การต้อนรับ และนำชมหอศิลป์ รวมทั้งบรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษาเป็นการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา



โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคม

ฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ

BCG (U2T for BCG)



วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๕ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จัดโครงการส่งเสริมและติดตามผลการดำเนินงาน โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG) (งานเวทีถอดบทเรียน โครงการและนิทรรศการแสดงผลสินค้าชุมชน) ซึ่งในงานได้มีการอภิปรายถอดบทเรียนโครงการ U2T for BCG โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.ดวงพร ภูพะกา รักษาการแทนอธิการบดี เป็นประธานกล่าวเปิด และอาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น กล่าวรายงาน ซึ่งภายในงานมีกิจกรรม ดังนี้

๑. การอภิปรายถอดบทเรียนโครงการ U๒T for BCG

- ๑.๑ อาจารย์ ดร.นรากร ศรีสุข ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา
- ๑.๒ อาจารย์ยวีร์พงศ์ มณีนันทวัฒน์ รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
- ๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สถาพร ตี๋ยง หัวหน้าโครงการตำบลบางคล้า
- ๑.๔ อาจารย์รัชฎาพร วงษ์โสพนากุล หัวหน้าโครงการตำบลกอนแก้วและตำบลวังตะเคียน
- ๑.๕ อาจารย์สุรพงษ์ แก่นมณี หัวหน้าโครงการตำบลดอนเกาะกา

๒. นำเสนอผลงานและถอดบทเรียนโครงการจากตัวแทน ๕ คณะ (๒๙ ตำบล) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG)

๓. นิทรรศการแสดงผลงานผลิตภัณฑ์ของแต่ละตำบล จำนวน ๒๙ ตำบล ณ ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์



แปดริ้ว
PAET RIU



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS THE MARKET BANGKOK

โครงการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมฐานรากหลังโควิด ด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG)



อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากร ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ให้เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินงานโครงการจัดแสดงผลภัณฑ์ชุมชนจังหวัดฉะเชิงเทรา และ มหกรรมสินค้าดี U2T for BCG ในระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๘ กันยายน ๒๕๖๕ โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.ดวงพร ภูผะการ รักษาการแทนอธิการบดี พร้อมด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรกิจ ทองสุก รองอธิการบดี ตลอดจนคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และตัวแทนชุมชน โครงการ U2T for BCG เข้าร่วมพิธีเปิดงาน ซึ่งได้รับเกียรติจาก ดร.ตнуข ตันเทอดทิตย์ เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นประธานกล่าวเปิดงาน พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุวลักษณ์ เวชวิทยาชล้ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี รวมไปถึงแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมในพิธีเปิด โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรกิจ ทองสุก รองอธิการบดี ได้กล่าวรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ และได้เยี่ยมชมบูธ แสดงผลิตภัณฑ์ชุมชน และนิทรรศการงานมหกรรมสินค้าดี U2T for BCG ภายใต้โครงการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ฐานรากหลังโควิด ด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG) ซึ่งกิจกรรมในครั้งนี้ มีการสาธิตและจัดแสดงผลภัณฑ์ชุมชน ในความรับผิดชอบของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๘ ตำบล คณะวิทยาการจัดการ ๓ ตำบล คณะครุศาสตร์ ๒ ตำบล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ๔ ตำบล คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ๑ ตำบล ตำบลที่นำมาจัดแสดง ๑๘ ตำบล นอกจากนี้ยังมีการแสดงนาฏศิลป์ การแสดงศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น การแสดงศิลปะร่วมสมัย จากคณาจารย์ นักศึกษา สาขาวิชาทัศนศิลป์ และ กลุ่มศิลปินอิสระ การแสดงดนตรี ของสาขาวิชาดนตรีไทย และ กิจกรรมพิเศษ ณ ศูนย์การค้า The Market Bangkok



กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และศูนย์ภาษา และวิเทศสัมพันธ์ ได้นำนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ จำนวน ๑๔ คน เข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ในวันพุธที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ และหอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมีกิจกรรม ดังนี้

๑. ชมวิถีทัศน์แนะนำมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
๒. การทำเข็มกลัดติดเสื้อดอกสารภี **วิทยากรโดย** อาจารย์ณัฐพนธ์ สิงห์ยศ
๓. การเพ้นท์กระเป๋าผ้าดอกสารภีดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย
วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และ อาจารย์โยธิน จีกังวาล รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

