

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น



มูลนิธิ นิเวศ

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์

ฉบับที่ ๑๗ / ๒๕๖๘



กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้
Art Workshop
การสร้างสรรค์พื้นที่ศิลปะ
เพื่อชุมชน



วันที่ ๒๕ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๘ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับ สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ และ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม จัดกิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิตและจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ศูนย์การเรียนรู้ สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ชุมชน และการอบรมเชิงปฏิบัติการ สร้างสรรค์ศิลปะ เพื่อชุมชนอ่างเก็บน้ำคลองสี่ยัด อ่างเก็บน้ำตตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา) ภายใต้โครงการ ศูนย์การเรียนรู้เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนบนความหลากหลายทางชีวภาพ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ณ อ่างเก็บน้ำคลองสี่ยัด อ่างเก็บน้ำตตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา และหอศิลป์ RRU สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์



กิจกรรมการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมในพื้นที่ตำบลหัวไทร



ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมในพื้นที่ตำบลหัวไทร (การส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ศูนย์การเรียนรู้การพัฒนาทรัพยากรในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน) ภายใต้โครงการศูนย์การเรียนรู้ เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนบนความหลากหลายทางชีวภาพ ในวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม และโรงเรียนวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัด ฉะเชิงเทรา ซึ่งในวันดังกล่าวมีกิจกรรมดังนี้ ๑. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ "ฐานการเรียนรู้ศิลปะ (การวาดภาพระบายสีอะคริลิกภาพทิวทัศน์) วิทยากรโดย...อาจารย์สหภาพ ปานทอง ศิลปินอิสระ ๒. เทคนิคการวาดภาพการ์ตูน เพ้นท์หมวก วิทยากรโดย...อาจารย์โรจน์ไชโย กุลวงค์ ศิลปินอิสระ และอาจารย์โยธิน จี้งวาฬ และคณะ ๓. การวาดภาพระบายสีดอกไม้สีอะคริลิก วิทยากรโดย...อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ และคณะ ๔. ฐานการเรียนรู้นาฏศิลป์ "รำสีภาค" และ "เต๋นกำรำเคียว" (นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา) วิทยากรโดย...อาจารย์วิระสิทธิ์ สุขสมชิต และอาจารย์พีรณัฐ ทรงเกตกุล อาจารย์กลุ่มวิชาพื้นฐาน (นาฏศิลป์ศึกษา) คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์





วิทยาการโครงการศิลปะสู่ใจจร

วันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น อาจารย์โยธิน จี๊กังวาฬ รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และนางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ นักวิชาการช่างศิลป์ พร้อมด้วยคณาจารย์ และนักศึกษาศาखाวิชา ทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต ชั้นปีที่ ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชชนนครินทร์ อาจารย์พิทักษ์ ปิยะพงษ์ และอาจารย์วัชร เนียมพิทักษ์ ศิลปินอิสระในชุมชนเทพราช ได้รับเกียรติจากเทศบาลตำบลเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ให้เป็น วิทยากร ในโครงการศิลปะสู่ใจจร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งมีกิจกรรมดังนี้

- ๑) การวาดเส้นแรเงา Drawing
- ๒) วาดลายเส้น ปลา-ควาย
- ๓) วาดต้นไม้ทิวทัศน์ ๔) เฟ้นท์พิมพ์เสื้อ
- ๕) เขียนอักษรวิจิตร (Calligraphy)
- ๖) เฟ้นท์กระดาษ
- ๗) ลายไทยดอกพุดตาน
- ๘) วาดการ์ตูน (CARTOON)





การอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม

วันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จัดกิจกรรมการอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและงานออกแบบ Art Workshop สร้างสรรค์งานศิลป์กับกลุ่มศิลป์ ๕ และศิลปินสมัครใจตะวันออก ซึ่งในวันดังกล่าวมีกิจกรรม ได้แก่ ๑) วาดเส้นเกรยอง / ชาร์โคล ๒) สีน้ำ ๓) สีอะคริลิก ๔) การตุน ปั้นดิน และ ๕) อักษรวิจิตร โดยมี อาจารย์สหภาพ ปานทอง และอาจารย์โรจน์ไชโย กุลวงศ์ เป็นวิทยากรฐานการเรียนรู้ ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และชุมชนตำบลบางเตย อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา



การพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืน



วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๘ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับ สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ณ ศาลาประชาคมหมู่บ้านนางาม หมู่ที่ ๑๘ บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัชเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยมี อาจารย์สมศักดิ์ ทองแก้ว รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจารย์สุรพงษ์ ยืนแก้ว และอาจารย์วรางคณา กรเลิศวานิช อาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต เป็นวิทยากร ในหัวข้อ “การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผ้าขาวม้า การจัดทำแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์” รวมทั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีญา บุญทวี ได้ระดมความคิดเห็นของกลุ่มเรื่องแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนและการประเมินความเหมาะสมของผลิตภัณฑ์หมู่บ้านนางาม ทั้งนี้ มีนายอุดร แก้วประกอบ ผู้ใหญ่บ้านบ้านนางามให้การต้อนรับ



วันพระเมตตากัลยาณวิวัฒนา

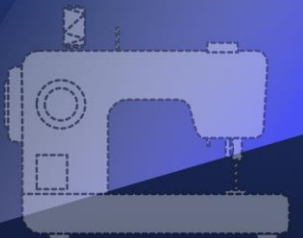


วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๓๐ น. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เข้าร่วมโครงการทำบุญเนื่องในวันพระเมตตากัลยาณิวัฒนา เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร ตลอดจนนักศึกษาเข้าร่วมในพิธี ณ ห้องนางนวล อาคารบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

อบรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนให้ได้มาตรฐาน ณ บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



วันที่ ๓-๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ศูนย์ศิลป์ะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
จัดกิจกรรมการอบรม พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนให้ได้มาตรฐาน
ให้กับกลุ่มทอเสื้อกบ้านมาบสมบูรณ์ (การทำเสื้อกแบบนั้งสมาธิ
และการทำเสื้อกแบบบุฟองน้ำพับได้) ในโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิต
ให้แก่ชุมชน และเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์และสร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์
ในชุมชน ณ ที่ว่าการผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ ๑๘ บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



การพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรให้กับชุมชนเทพราช

การพัฒนา ผลิตภัณฑ์สมุนไพร ให้กับชุมชนเทพราช



วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรให้กับชุมชนเทพราช “การทำครีมบำรุงผิวสมุนไพรและน้ำมันวดอโรมา” ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืน สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ณ เทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



ART WORKSHOP 2025 (ครั้งที่ ๒)



วันที่ ๒๗ - ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๘ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น จัดกิจกรรมการสร้างสรรค์พื้นที่ศิลปะ เพื่อชุมชนกับกลุ่มศิลปิน Art Workshop (ครั้งที่ ๒) ซึ่งในวันดังกล่าวมีกิจกรรม ได้แก่ ๑) งานการเรียนรู้ศิลปะ “ภาพวาดสีอะคริลิก” วิทยากรโดย...๑) อาจารย์สหภาพ ปานทอง ศิลปินอิสระ/กวี/คอลัมนิสต์

๒) ผศ.เบญจรงค์ โควาพิทักษ์เทศ ศิลปินอิสระ และคณะ ๒) งานการเรียนรู้ “อักษรวิจิตรไทย (Calligraphy)” วิทยากร โดย...๑) อาจารย์โรจน์ไชโย กุลวงศ์ ศิลปินอิสระ / ศิลปินกลุ่มศิลป์ ๕ และทีมคณะ

วิทยากร ๒) อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ และเจ้าของเพจ อักษรตัวเขียน-จินดา ๓) งานการสร้างสรรค์ภาพอัตลักษณ์แปดริ้ว ด้วยสีอะคริลิก วิทยากรโดย... ๑) อาจารย์สหภาพ ปานทอง ศิลปินอิสระ/กวี/คอลัมนิสต์ ๒) ผศ.เบญจรงค์ โควาพิทักษ์เทศ ศิลปินอิสระ และคณะ ๔) งานการสร้างสรรค์อักษรวิจิตรไทยด้วยสีสะท้อนแสง (สีเรืองแสง)”

วิทยากรโดย... ๑) อาจารย์โรจน์ไชโย กุลวงศ์ ศิลปินอิสระ / ศิลปินกลุ่มศิลป์ ๕ และทีมคณะวิทยากร ๒) อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ และเจ้าของเพจ อักษรตัวเขียน-จินดา ๕) งานการระบายสีตุ๊กตาเซรามิก วิทยากรโดย... ชมรมครุทัศนศิลป์ จังหวัดลำปาง พร้อมคณะ ๖) งานการเพ้นท์แก้วเซรามิก วิทยากร โดย... ชมรมครุทัศนศิลป์จังหวัดลำปาง พร้อมคณะ เป็นวิทยากรฐานการเรียนรู้ ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และชุมชนตำบลบางเตย อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

